

**Présentation de la construction
d'un modèle communicationnel lors
de l'animation des grandes
assemblées de délibération**
par François Robert

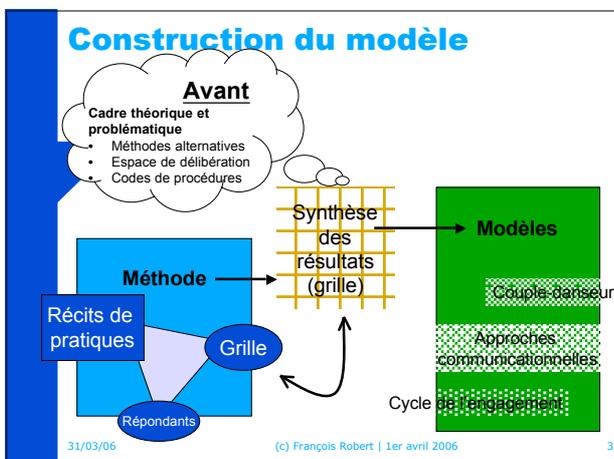
**5e Colloque interuniversitaire des
chercheurs en communication du
Québec**
1er avril 2006

31/03/06 (c) François Robert | 1er avril 2006 1

Mots d'ouverture

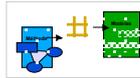
- On peut télécharger cette présentation:
 - http://frobert.koumbit.org/doc/conference_1avril2006_francois_robert.ppt
- Qui suis-je?
- Mes motivations
- Ma question de recherche:
 - Comment les valeurs, la formation, l'information, la méthode, l'animation et les suivis contribuent-ils à favoriser la participation des individus lors d'une assemblée délibérante réunissant un grand nombre d'individus et à assurer leur engagement dans les décisions prises par cette instance?

31/03/06 (c) François Robert | 1er avril 2006 2



Liste des personnes rencontrées

- Claude Béland
- Marie Malavoy
- Michel Blondin
- Égide Maltais
- Marcelle Dubé
- Manon Massé
- Joseph Giguère
- Nancy Neamtan
- Roland Grand'Maison
- Bernard Normand
- Nicole Lacelle
- Nicolas Poirier-Quesnel
- Gérald Larose
- François Saillant
- André Therrien



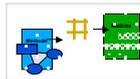
31/03/06

(c) François Robert | 1er avril 2006

4

Grille d'entretien

	Participation	Engagement
1. Formation	Expériences personnelles Réflexions et conseils	Expériences personnelles Réflexions et conseils
2. Méthode	Expériences personnelles Réflexions et conseils	Expériences personnelles Réflexions et conseils
3. Animation	Expériences personnelles Réflexions et conseils	Expériences personnelles Réflexions et conseils
4. Valeurs	Expériences personnelles Réflexions et conseils	Expériences personnelles Réflexions et conseils
5. Information	Expériences personnelles Réflexions et conseils	Expériences personnelles Réflexions et conseils
6. Suivis	Expériences personnelles Réflexions et conseils	Expériences personnelles Réflexions et conseils



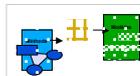
31/03/06

(c) François Robert | 1er avril 2006

5

Récits de pratique

- À la manière des récits de vie, le récit de pratiques **part du vécu de la personne** pour dégager une compréhension, une attitude ou un trait ethnosociologique d'un événement ou d'une pratique (Bertaux, 1997). Cependant, plutôt que d'approfondir l'ensemble de la vie du répondant, le **récit de pratiques s'intéresse à l'expérience d'une praxis**. Ainsi, dans un cadre professionnel, ou encore des activités que l'on réalise dans la sphère publique, les récits de pratiques permettent de dégager **comment se déroule telle ou telle pratique**.



31/03/06

(c) François Robert | 1er avril 2006

6

Les approches technique et tacticienne

Étincelle initiale : deux positions de l'animation (séparée ou unifiée).

Approche technique

- A. Animation séparée
- B. Application stricte des règles
- C. Davantage centrée sur la participation lors de l'assemblée, la gestion de la parole

Approche tacticienne

- A. Animation unifiée
- B. Application souple des règles
- C. Davantage centrée sur l'engagement, l'opérationnalité des actions

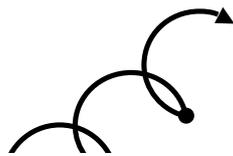
[Retour au titre du mémoire](#)

31/03/06

(c) François Robert | 1er avril 2006

10

Le cycle de l'engagement



- Définition
- Explication de son fonctionnement
- Analyse provenant d'une synthèse des propos et non des propos eux-même

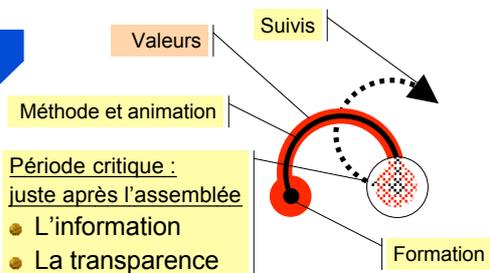
[Retour au titre du mémoire](#)

31/03/06

(c) François Robert | 1er avril 2006

11

Le cycle de l'engagement



[Retour au titre du mémoire](#)

[Retour à la grille](#)

31/03/06

(c) François Robert | 1er avril 2006

12

Le couple-danseur



Le meneur ou la meneuse
= L'animateur ou l'animatrice

La ou le partenaire
= L'assemblée

31/03/06 (c) François Robert | 1er avril 2006 13

Le couple-danseur

1. Formation de danseur dans l'action (assemblée et du meneur)
2. Comprendre les règles (pas de danse) pour délibérer
3. Meneur dispose d'un pouvoir et il dirige la danse
4. Il existe plusieurs types de danse comme il existe plusieurs façons d'animer une assemblée

[Retour au titre du mémoire](#)

31/03/06 (c) François Robert | 1er avril 2006 14

Fin du diaporama

Voilà et maintenant dansons en ligne!



UQAM
Université de Québec à Montréal

31/03/06 (c) François Robert | 1er avril 2006 15

Bibliographie

- **Robert, François** (2005) *Le couple-danseur et le cycle de la militance: entre la technique et la tactique. Deux approches communicationnelles des grandes assemblées de délibération*. Département de communication sociale et publique, Montréal, Université du Québec à Montréal: 235 p.

31/03/06

(c) François Robert | 1er avril 2006

16
